

1.3.1. integrates crosscutting issues relevant to Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability into the Curriculum

Sl.No.	Name of the Program	course Name
1.	BA-I/II/III	Kannada
2.		Women Studies
3.		Sociology
4.		Environmental Studies
5.	M.Com	Business Ethics

Description of the Course :-

೩. ಲಿಂಗ ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ.
೪. ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು.
೫. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡುವುದು.
೬. 'ಓದು' ಎನ್ನುವುದು ಅಕ್ಷರದ ಓದಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಪರಿಸರ, ಮಾನವ ಸಂಬಂಧ, ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜೋ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ವಿಸ್ತಾರ ಪಡೆಯುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು.
೭. ನಮ್ಮ ಅರಿವಿನ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮತ್ತು ಓದಿನ ಖುಷಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪಠ್ಯ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು.
೮. ಮೇಲಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಆವಶ್ಯಕ(ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ವಸ್ತುವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ (ತೀಂ ಬೇಸ್ಡ್) ರೂಪಿಸುವುದು.
೯. ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಲೋಮ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ ಮತ್ತು ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು.
೧೦. ಎಲ್ಲ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ನೇಮಿಸಿದ ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದಿಂದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಮುದ್ರಿಸಿ ವಿತರಿಸುವುದು.
೧೧. ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚ್ಛೇದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.

ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು

೧. ಬಿ.ಎ.ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.
೨. ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೮-೧೯ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.
೩. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೯-೨೦ ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.
೪. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.
೫. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೮-೧೯ ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೬. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(ಪತ್ರಿಕೆ ೫ ಮತ್ತು ೬) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೯-೨೦ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ

೭. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(ಪತ್ರಿಕೆ ೭ ಮತ್ತು ೮) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೯-೨೦ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೮. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ.. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೯. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೮-೧೯ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೧೦. ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಫ್.ಟಿ ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೧೧. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ./ಬಿ ಬಿ ಎ ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೧. ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ಕಲಾ ವಿಭಾಗ

ಅ) . ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಅವಶ್ಯಕ (ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧: ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ: ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ ೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ- ೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ೫;ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨ (ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨: ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ: ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫ ; ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು-೪

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

೧. ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೧೦-೧೫ ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು)

೨ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಬದುಕು-ಬವಣೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮;ನಾಟಕ/ನಾಟಕದ ಭಾಗ (ಗರಿಷ್ಠ ೩೦ ಪುಟಗಳು) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ/ಜಾನಪದಕತೆ (ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತು ವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ -೪; ಜನಪದ ಕಥೆ-೨; ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನ-೨

ಕಾದಂ ಕಥನ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ (ಸುಮಾರು ೪೦ ಪುಟಗಳು) (ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ವಿವರಣೆ)

೩. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೩; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೩.೧: ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ಶಾಸನ-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧;

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫; ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನ-೨; ಪ್ರವಾಸಕಥನ-೧;

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೩.೨ : ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಹಬಾಳ್ವೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ: ತತ್ವಪದ-೫ ; ಮೊಹರಂ ಪದಗಳು-೩; ಅನುವಾದ-೨ ;ಪ್ರಬಂಧ/ ಲೇಖನ-೨; ಅಂಕಣ ಬರಹ-೨

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೩.೩: ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್): ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ/ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳ, ಜನಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳ, ವರದಿ ರಚನೆ)

೪. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೪.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶ; ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು; ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ; (ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು); ಬೀದಿನಾಟಕ (ಸುಮಾರು ೨೦ ಪುಟಗಳು)

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೨ : ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ: ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯ-೩; ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ/ಪ್ರಬಂಧ-೪; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಗೃಹಿಣಿ,ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಹಿಳೆ, ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಮಹಿಳೆ ಇವರು ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕುರಿತು ತಳೆದಿರುವ ನಿಲುವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಶನಾಧಾರಿತ ವರದಿ ರಚನೆ)

೫. ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೫; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೫.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯತೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮;

ಲೇಖನ/ಪ್ರಬಂಧಗಳು-೩; ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨; ಅಂಕಣ ಬರಹ-೨

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೫.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕಲೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫; ಕಲೆಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು-೪ (ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನೇತರ ಕಲೆಗಳು);

ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ-೨; ಕಲಾವಿದರ ಪರಿಚಯ-೪; ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ-೧

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೫.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಕಲಾವಿದರ,ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಬಗ್ಗೆ

ಸಂದರ್ಶನಾಧಾರಿತ ವರದಿ/ ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ರಚನೆ; ಜಾಗತೀಕರಣ ಕುರಿತ ಸ್ವಾನುಭವದ ಲೇಖನ ರಚನೆ)

೬. ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೬; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೬.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-೩;

ಲೇಖನ/ಪ್ರಬಂಧಗಳು-೩; ಪರಿಸರ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಪರಿಚಯ ೧೦-(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೬.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಓದುವ ಸುಖ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫;ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-೧; ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ-೨;

ಹನಿಗವನಗಳು-೮; ಆತ್ಮಕಥೆ-೨; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨; ಓದುಗರ ಓಲೆ-೪.(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೬.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಸ್ಥಳೀಯ ಪರಿಸರ ಕುರಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ;

ಕಾವ್ಯಸಣ್ಣಕಥೆಯ ರಚನೆ; ಪರಿಸರ ಕುರಿತ ಪತ್ರ ರಚನೆ; ಇಷ್ಟವಾದ ಪುಸ್ತಕ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ರಚನೆ)

ಇ) ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು..ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

(ಬಿ.ಎ.ತರಗತಿಯ ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ/ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೇ

ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು.

ಪದವಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.)

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧: ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ ೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩;

ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨ (ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨: ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಯುಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩ ; ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು-೪

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಡೆಸಿ ೧೦-೧೫ ಪುಟಗಳ ವರದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು)

೨ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಬದುಕು-ಬವಣೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮;ನಾಟಕ/ನಾಟಕದ ಭಾಗ (ಗರಿಷ್ಠ ೩೦ ಪುಟಗಳು)

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ/ಜಾನಪದಕತೆ

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ -೪; ಜನಪದ ಕಥೆ-೨; ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನ-೨

ಕಾದಂ ಕಥನ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ (ಸುಮಾರು ೪೦

ಪುಟಗಳು) (ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ; ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ-ಬದುಕು ಕುರಿತ ವರದಿ ರಚನೆ)

ಈ) ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು : ಭಾಗ ೧

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧ ಘಟಕ-೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ-೧; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ :೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ;೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರುಣೋದಯ : ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿಯ ಅನುವಾದಗಳು, ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಆರಂಭ, ಕಾವ್ಯಾನುವಾದಗಳು, ಸ್ವತಂತ್ರ ರಚನೆಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಪತ್ರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ;೩. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ; ೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ.

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ : ಭಾಗ-೧; ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಅ) ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ-೩; ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ-೨

ಆ) ನವೋದಯ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು-೪; ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು-೪

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

೧.ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ನವೋದಯ,ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ; ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯನಾಮ; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ -ವಿವಿಧ ನಿಘಂಟುಗಳು, ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

೨. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು: ಭಾಗ-೨ ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು
೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ : ಭಾಗ-೨; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ೧. ಕಾವ್ಯ : ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ-೨; ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ-೨; ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ-೨; ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ-೨; ೨.ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ/ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಕಥನ; ೩. ನಾಟಕ/ನಾಟಕಗಳ ಭಾಗ

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಭಾಗ-೨; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಉಗಮ,ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ನವ್ಯ,ದಲಿತ,ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ (ಕವಿ, ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯರು, ಕಾದಂಬರಿಗಾರ್ತಿಯರು, ವಿಮರ್ಶಕಿಯರು ಎಂಬ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಬಹುದು) ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ೧೦ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಬಹುದು.

೩. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೩: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು : ಭಾಗ ೧

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೩.೧ ಘಟಕ-೧ : ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ : ಭಾಗ-೧; ಅಂಕಗಳು:೪೦

ಪಠ್ಯ : ವಚನಗಳು-೨೦ (ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಕಾಳವ್ವ, ಸತ್ಯಕ್ಕ); ರಗಳೆ ಆಯ್ದ ಭಾಗ-೧ (ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ); ಷಟ್ಪದಿ-೧ (ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಘರ್ಷದ ಭಾಗ); ಕೀರ್ತನೆ-೪ (ರಾಮದಾಸ, ಮಹಿಪತಿದಾಸ, ಹರಪ್ಪನ ಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ); ಸಾಂಗತ್ಯ-೧ (ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ, ದೇವರಾಜ); ತತ್ವಪದಗಳು-೨ (ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ಬಿದನೂರು ಗಂಗಮ್ಮ)

೩.೨ ಘಟಕ-೨ : ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ-೧; ಬೋಧನಾವಧಿ :೨ಗಂ. ಅಂಕಗಳು:೪೦

ಪಠ್ಯ : ೧. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

೨. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಪ್ರಭಾವ

೨.ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳು

೪. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಓದು ಕ್ರಮಗಳು

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ವಚನ ಕಾರ್ತಿಯರ ಪರಿಚಯ; ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಪರಿಚಯ; ಕವಿಗಳು ಅಂಕಿತಗಳು; ಷಟ್ಪದಿಕಾರರು, ಸಾಂಗತ್ಯಕಾರರು, ತತ್ವಪದಕಾರರ ಪರಿಚಯ; ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

೪. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪: ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟಿಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೪.೧ ಘಟಕ-೧ : ಹಳೆಯ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಅ) ೧. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಪೂರ್ವಗದ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ

೨ ಪಠ್ಯಗಳು : ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ಶಾಸನಗಳು). ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ,

ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ, ಚಂಪೂಗದ್ಯ, ರಗಳೆ ಗದ್ಯ, ಪಂಚತಂತ್ರ,

ಪುಣ್ಯಾಸ್ತವ, ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ, ರಾಜೇಂದ್ರನಾಮ, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ, ಬಾಣ ಕಾದಂಬರಿ (ತುರಮುರಿ), ಅನುವಾದಿತ ಕಾದಂಬರಿ (೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನ), ಮುದ್ದಣನ ಗದ್ಯ (ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು)

೪.೨ ಘಟಕ-೨ : ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ; ಅಂಕಗಳು : ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ೧. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ;೨. ಗಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಶಗಳು

(ಅಕ್ಷರ,ಮಾತ್ರ, ಅಂಶ ; ಯತಿ.ಹಾಗೂ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮಾತ್ರ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ), ೩. ಖ್ಯಾತ

ಕರ್ನಾಟಕಗಳು ; ೪. ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ; ೫. ಷಟ್ಪದಿ; ೬. ಸಾಂಗತ್ಯ ತ್ರಿಪದಿ; ೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಲಯಗಳು; ಸಾನೆಟ್, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು.

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೨ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನ; ಹಳಗನ್ನಡ ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು; ಕಾಲೇಜಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಹಳಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮತ್ತು ಛಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ; ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

೫. ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಅ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೫: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೫.೧ ಘಟಕ-೧ : ೧.ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯ; ಬೋಧನಾವಧಿ : ೩ಗಂಟೆ;ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ,
ನಾಗಚಂದ್ರನಯಸೇನ,ರುದ್ರಭಟ್ಟ,ಜನ್ನ,ಆಂಡಯ್ಯ(ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳು)

೫.೨ ಘಟಕ-೨ : ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ; ಅಂಕಗಳು ೪೦

ಪಠ್ಯ : ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ; ೨.ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ಸಾಹಿತ್ಯ; ೩.
ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ.

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೫.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಚಯ; ನಿಗದಿಯಾದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ನಿಘಂಟು ರಚನೆ; ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

ಆ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೬: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೬.೧ ಘಟಕ-೧ : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ;ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ೧. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಸ್ವರೂಪ; ೨. ಅಕ್ಷರ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕುರಿತ ಪಾರಂಪರಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು; ೩. ವ್ಯಾಕರಣ ಕುರಿತ ತೀನಂಶ್ರೀ, ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ ಇವರ ನಿಲುವುಗಳ ಪರಿಚಯ

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ; ಬೋಧನಾವಧಿ:೨ಗಂಟೆಗಳು; ಅಂಕಗಳು ೩೨

ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು; ಭಾಷೆ ಕುರಿತ ಚಾಮ್ಪಕೀ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು; ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ; ಆಧುನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಂತೀಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು; ಭಾಷಾ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ; ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣ; ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಳಕೆಯ ಭಾಷೆಯ ನಿಘಂಟು ರಚನೆ (ಉದಾಹರಣೆ: ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಭಾಷೆ) ಆಡುನುಡಿ-ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಪರಿಚಯ; ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ ಕುರಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

೧ ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಅ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧ ಘಟಕ-೧ : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ; ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕಾರರು ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ ;ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ರಸ; ಪ್ರತಿಭೆ; ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಜನ; ಅಲಂಕಾರಗಳು- ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅನುಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಯಮಕ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು, ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಬೋಧನಾವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆ;ಅಂಕಗಳು ೪೮.

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು ;ವಚನ ಮೀಮಾಂಸೆ ; ಮಹಿಳಾ ಮೀಮಾಂಸೆ

ದಲಿತ ಮೀಮಾಂಸೆ ; ಜನಪದ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಜನಪದ ಕಲೆಗಾರರ ಸಂದರ್ಶನ; ನಿಮ್ಮ ಉರಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

ಆ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೮: ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಜಾನಪದ ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರಿಚ್ಛೇ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೮.೧ ಘಟಕ-೧ : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಅ) ಸಂಶೋಧನೆ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ; ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆ; ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ; ಸ್ತೀವಾದಿ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು

ಆ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ;ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು; ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ; ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ; ವಾಚಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೮.೨ ಘಟಕ-೨ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ :ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಅ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು; ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ; ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು; ಸ್ತೀವಾದಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ

ಆ) ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು; ಆನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು: ಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಕತೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ (ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು)

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೮.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರಿಚ್ಛೇ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಜನಪದ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಮುಖಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಬಂಧ; ಕೃಷಿ,ಹಬ್ಬ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು, ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

ಉ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆ) ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೨೦೧೫-೧೬, ೨೦೧೬-೧೭, ೨೦೧೭-೧೮ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ನಿಗದಿಯಾದ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗಿರುವ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ಯಥಾವತ್ತು ಮುಂದುವರೆಯುವುದು.

೨.ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

ಅ) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ೫;

ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ-೨; ಆತ್ಮಕಥೆ-೨; ಲೇಖನಗಳು-೨; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೩

ಪ್ರಬಂಧಗಳು-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೧೫-೨೦ ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು)

೨. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಬದುಕು-ಬವಣೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ-೧;
ಜನಪದಕಥೆ/ ಬದುಕು-೧; ನಾಟಕ/ನಾಟಕದ ಭಾಗ (ಗರಿಷ್ಠ ೩೦ ಪುಟಗಳು)

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-೧;ಜನಪದ ಕಥೆ-೨;ಲೇಖನ-೨ ; ಕಾದಂಕಥನ/
ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ(ಸುಮಾರು ೩೦ ಪುಟಗಳು)

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ವಿವರಣೆ)

೩. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೩; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೩.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ-೨, ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫

ಪ್ರಬಂಧ -೧;

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೩.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಹಬಾಳೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ-೨ ತತ್ವಪದ-೫ ; ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆ-೨;ಅಂಕಣಬರಹ-೨

ಪ್ರವಾಸಕಥನ-೧

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೩.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕೇಂದ್ರಗಳ, ಜನಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳ, ವರದಿ ರಚನೆ)

೪ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೪.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡದ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು; ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕನ್ನಡ ; ಆಡಳಿತ ಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು
ವಿಧಗಳು; ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ (ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು) ; ಬೀದಿನಾಟಕ (ಸುಮಾರು ೨೦
ಪುಟಗಳು) (ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯ-೫; ಲೇಖನ-೩; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ
ಗೃಹಿಣಿ,ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಹಿಳೆ, ಉದ್ಯೋಗಿಣಿ ಮಹಿಳೆ ಇವರು ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕುರಿತು ತಳೆದಿರುವ
ನಿಲುವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಶನಾಧಾರಿತ ವರದಿ ರಚನೆ)

ಆ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮತ್ತು ಬಿ ಎಫ್ ಟಿ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯ
ವಸ್ತು

(ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ. ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆಧರಿಸುವುದು)

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦
ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ೫;
ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ-೨; ಆತ್ಮಕಥೆ-೨; ಲೇಖನಗಳು-೨; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨

ಪ್ರಬಂಧಗಳು-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೧೫-೨೦ ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು)

೨. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಬದುಕು-ಬವಣೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ-೧;ಜನಪದಕಥೆ/ಬದುಕು-೧;ನಾಟಕ/ ನಾಟಕದ ಭಾಗ (ಗರಿಷ್ಠ ೩೦ ಪುಟಗಳು)

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-೧;ಜನಪದ ಕಥೆ-೨;ಲೇಖನ-೨ ; ಕಾದಂಕಥನ/

ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ(ಸುಮಾರು ೩೦ ಪುಟಗಳು)

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ವಿವರಣೆ)

೩. ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗ

ಅ) . ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಆವಶ್ಯಕ (ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧: ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ ೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩;

ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨ (ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨: ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩ ; ವಾಣಿಜ್ಯ-ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಗಳು;

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ -(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಜಾಹೀರಾತು, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಕರಪತ್ರ, ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಪ್ರಚಾರದ ಕನ್ನಡ, ಬೋರ್ಡುಗಳು, ಇವುಗಳ ರಚನೆ)

೨ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨; ಪ್ರವಾಸಕಥನ-೨; ಅಂಕಣಬರೆಹ-೪;

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ-೧; ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ -೪; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩; ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನ-೨;

ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣ; ಕನ್ನಡದ ಜಾಲತಾಣಗಳು; ಸಂದರ್ಶನ-೨

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು, ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಕನ್ನಡ; ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ರಚನೆ ಇವುಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ)

ಆ)

ಛ. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ
ಛಫಿ೦೧=೦೪

ಅ)

ಆ)

ಇ)

ಈ)

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಸಾಮಾನ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ಕಸಾಪ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ'ಯ ಮುಂದುವರಿಕೆ: ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಸಂ.ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಕಸಾಪ,
೪. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹೆಚ್. ನಂಜೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ , ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ
೬. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು)-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ
೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆ ಸ್ವರೂಪ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೋವಿನ ನೆಲೆಗಳು ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು-ಪಿ ಬಿ ದೇಸಾಯಿ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ ವಿ ಧಾರವಾಡ

೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನ ಕಲೆ-ಎಚ್ ಆರ್ ರಘುನಾಥ ಭಟ್,ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಹಳಗನ್ನಡ

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ-ಐಬಿಎಚ್, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕವಿರಾಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ-ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ,ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರುಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

೩. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ,ಧಾರವಾಡ

೪. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಎಂ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ,ಐಬಿಎಚ್,ಬೆಂಗಳೂರು

ನಡುಗನ್ನಡ

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ (ಸಂಶೋಧನಾ ಬರಹಗಳು)-ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಗದ್ಯಕೋಶ- ಪಿ ಆರ್ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಡಾ. ಬಸವರಾಜ

ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೊಸಗನ್ನಡ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧, ಮುಂಬೆಳಗು)-ಸಂ: ಡಾ. ಎ.ವಿ.

ನಾವಡಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು-ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕಾಲ-ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ -ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಅರುಣೋದಯ ನವೋದಯ ನಂತರ-ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ, ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ
೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು ಸಂ: ಪೊ ೆರ್|| ಕೆ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜಪ್ಪ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
೧೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಡುಗೆ ಸಂ: ಡಾ|| ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ,ಕ ಸಾ ಅಕಾಡೆಮಿ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಜಾನಪದ

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು-ಸಂ: ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು-ಸಂ: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂ-೧-ಸಂ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ, ಡಿ. ಲಿಂಗಯ್ಯ
೬. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ನೆಲೆ-ಡಾ. ಹಿ. ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ, , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಮುತ್ತಯ್ಯ, ಕಸಾ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಜಾನಪದ ಪ್ರವೇಶ-ಸಂ. ಡಾ. ಚಕ್ರೇ ಶಿವಶಂಕರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ-ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೦. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೮, ಜಾನಪದ) ಸಂ: ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ,

ಕಸಾಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

ವ್ಯಾಕರಣ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ - ೧೨, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ)-ಸಂ: ಡಾ. ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ,

ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ-ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಬಟ್ಟ, ಬಾಶಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು

೪. ನಿಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹುದು-ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಬಟ್ಟ, ಬಾಶಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ,

೨. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೇಶ-ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ,

ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಬಳಕೆ-ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು-ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ,ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರ. ಮೈಸೂರು

೬. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಂ ಎಚ್ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಸುವಿದ್ಯಾ ಪ್ರ. ಬೆಂಗಳೂರು

೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ-ಕೆ ಎಂ ಕೃಷ್ಣರಾವ್,ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು

೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ರೂಪಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರ.ಕಲಬುರಗಿ.

೯. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ-ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಬಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು

೧೦. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ-ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಬಟ್ಟ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ

೧೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳು- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ,ಹಂಪಿ

೧೨. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ-ಎಚ್ ಜಿ ಲೋಕೂರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ ವಿ ಧಾರವಾಡ

ಛಂದಸ್ಸು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು-ಕೆ ಜಿ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು (ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು)-ಸಂ. ಸಿಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ-ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್‌ಶಾಸ್ತ್ರ- ಎಸ್ ಆರ್ ಮಳಗಿ
೫. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಪಬಂಧಗಳು- ಸಾ ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ, ತ್ರಿವೇಣಿ ಶಿವಕುಮಾರ್
೬. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ನಿಘಂಟು-ಕಸಾಪ
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಯ ಎಸ್ ಎಸ್ ಅಂಗಡಿ-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ, ಹಂಪಿ

ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ,

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ತೀನಂಶ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ-ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ -ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ-ಜಿ ಎಸ್ ಎಸ್
೬. ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕರಗಳು -ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎನ್. ಗಿರಿಜಾಪತಿ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ- -ಡಾ. ಎಂ. ಶಂಕರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತೆಲಿಮರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದ ರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೧. ನವ್ಯತೆ- ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭ--ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ
೧೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ --ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾಅ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ವಾಸ್ತವತಾವಾದ ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೭. ಕಥನ ಕವನ ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೮. ಶೈಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೯. ಪುರಾಣ ಕೆ.ಎಲ್.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು--ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ-ಡಾ. ಶಾಂತಲಕ್ಷ್ಮಿ,

ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಸೀಯತೆ -ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ-ಜಿ ಎನ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ದೇಶೀವಾದ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ , ಹಂಪಿ

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ- ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ-ಡಾ ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ/ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಕೈನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು

೬. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು

೭. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು

೮. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ,ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ-ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ ಎನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೦. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ-ಅನು ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ

ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ದಲಿತಸಾಹಿತ್ಯ ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ -ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಚೇತನಾ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ,ಮೈಸೂರು

ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಡಾ. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ಅಧೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾಅ,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕಸಾಅ,ಬೆಂಗಳೂರು
- ೪.

ಭಾಷಾಂತರ

೧. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಹೆಚ್., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧೦, ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಸಂ: ಪ್ರೊ. ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್, ಕಸಾಪ.
೩. ಅನುವಾದ ಕಲೆ-ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್,ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅನುವಾದ-ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ,ಹಂಪಿ

ಪತ್ರಲೇಖನ/ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ/ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ

೧. ಮಾದರಿ ಪತ್ರಗಳು-ಎಸ್.ಆರ್. ಸಿದ್ದರಾಜು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಪತ್ರಲೇಖನ ಕಲೆ-ಡಿ.ಟಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ-ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಎನ್. ಮುರಳೀಧರ, ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಯಲ್ಲಪ್ಪ, ಕಸಾಪ,
೪. ಮಾಧ್ಯಮ-ಉದ್ಯಮ-ಡಾ ಬಿ ಕೆ ರವಿ,ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ- ಪ್ರ ಸಂ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
೬. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಆಡಳಿತ ಪದಕೋಶ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಆದೇಶಗಳು - ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ನುಡಿ ಸೊಗಡು--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರು--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೧. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿಘಂಟು (೩ ಸಂಪುಟಗಳು)- -ಕಅಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಂಶೋಧನೆ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧೧, ಸಂಶೋಧನೆ)-ಸಂ: ಡಾ. ಕಮಲ ಹಂಪನಾ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಿಹಾಸ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ,ಹಂಪಿ

೪. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು-ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ , ಹಂಪಿ

ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧೪, ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ) ಸಂ: ಡಾ. ಟಿ.ಆರ್.

ಅನಂತರಾಮು, ಕಸಾಪ

೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ , ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನೇಮಿಚಂದ್ರ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ

೧. ಪರಿಸರ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಡಾ ಬಿ ಎನ್ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ,ನಳಿನಿ ವೆಂಕಪ್ಪ, ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕೃಷಿ ಆಚರಣೆ-ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ, , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಗ್ರಾಮೀಣ ವೃತ್ತಿಗಳು-ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಆರೋಗ್ಯ

೧. ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ : ಆ ಶ್ರೀಧರ, , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಇಂದಿನ ಮಹಿಳೆಯ ಮಾನಸಿಕ ಸವಾಲುಗಳು,ಡಾ ಕೆ ಎನ್ ಪವಿತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ

ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಉದ್ಯೋಗಸೃಷ್ಟಿ ಮಹಿಳೆಯರ ತೊಂದರೆಗಳು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಡಾ ಸುನಂದಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ

ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಡಾ ವಸುಂಧರಾ ಭೂಪತಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು

೧. ಕನ್ನಡ,ಕನ್ನಡಿಗ,ಕರ್ನಾಟಕ, ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಏಕೀಕರಣ ಒಂದು ಕಥನ ಡಾ ಬಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಕಪುಪ್ರಾ,,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕತ್ವ ಸಂ: ಕಾ.ವೆಂ.ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಕಸಾಲ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ,
ಕಸಾಲ,ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ದಾರಿ ದೀವಿಗೆ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡಿಗ-ಕರ್ನಾಟಕ-ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಕುವೆಂಪು ವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಂವಿಧಾನ-ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ನಾಡು-ನುಡಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಫಾರಸುಗಳು ೨೦೧೪--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ನಾಡು ನುಡಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ವರದಿ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಬಯಲು ಸೀಮೆ ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ದೇಸಿಮಾತು--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಹಿಳಾ ವಾಚ್ಯ

೧. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ-ವೈ.ಕೆ. ಸಂಧ್ಯಾ,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಪ್ರಭಾಮಣಿ-, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿವಾಹ- ನಿರುಪಮಾ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ನಗರ ಜೀವನ- ವಿಮಲಾ ರಾಮರಾವ್,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ-ಡಾ. ಎಂ.ಎ. ಸಿಂಗಮ್ಮಾಳ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ-ಎಂ. ಜಯಂತಿ ಬಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆ-ಎನ್.ಎನ್. ರತ್ನಮ್ಮ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ-ಪ್ರಮೀಳಾ ಬಿ. ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕಲೆ-ಯು.ಶ್ರೀ. ಜ್ಯೋತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಶೋಭಾ ಕಟ್ಟಿ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಎನ್.ವಿ. ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ-ಶಾಲಿನಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರು-ಎ.ಪಿ. ಮಾಲತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೪. ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ-ಎಂ. ಲೀಲಾವತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ನುಡಿಗವಳ (ಮಹಿಳೆಯರ ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅವಲೋಕನ)-ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
೧೬. ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಕಾಸ-ಪ್ರೊ. ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೭. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ-ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಲೆಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧೬, ಲಲಿತಕಲೆಗಳು)-ಸಂ: ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಕಸಾಪ
೨. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳು - ಭೂಮಿಕೆ. ಸಂ-೧-ಪ್ರೊ. ಎನ್.ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳು - ಸಂಗೀತ ಸಂ-೨-ಡಾ. ರಾ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳು - ಕರಕುಶಲಕಲೆ -ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾಯಕ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳು-ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಲಾವಿದರು-ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಜಾಲತಾಣಗಳು(ಸಾಮಾನ್ಯ)

೧. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ
೨. ಕಣಜ
೩. ಅವಧಿ
೪. ಚುಕ್ಕು ಬುಕ್ಕು
೫. ಗೂಗಲ್ ಕನ್ನಡ
೬. ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತೂರಿ
೭. ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ
೮. ಸಂಪದ

ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಜಾಲತಾಣಗಳು(ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ)

೧. ಇ-ಜ್ಞಾನ
೨. ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ

೩. ಗಣಕಿಂಡಿ
೪. ಪವನಜ ಡಾಟ್ ಕಾಂ
೫. ಟೆಕ್ ಸಂಪದ
೬. ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನ
೭. ಕುತೂಹಲಿ
೮. ಖಗೋಳ
೯. ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೆ

(ಸಂಕ್ಷೇಪಕಗಳು : ಕಸಾಪ:ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು; ಕಅಪ್ರಾ: ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ; ಕಸಾಲ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ; ಕಪುಪ್ರಾ: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ; ವಿವಿ:ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)

ಪಠ್ಯವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು:

೧. ಪ್ರೊ.ಮಹೇಶ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಅಮವಿವಿ.,
ವಿಜಯಪುರ

ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಾಪಕರು:

೨. ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ, ಸಂಗಾತಿ, ಫ್ಲಾಟ್ ನಂ. ೨೪೨, ವೀರೇಂದ್ರಪಾಟೀಲ್ ನಗರ,
ಬಿಡಿಎ ಲೇ-ಔಟ್,ಸೇಡಂ ರಸ್ತೆ,ಕಲಬುರಗಿ

೩. ಡಾ. ವಿನಯಾ ವಕ್ಕುಂದ, ನೆಮ್ಮದಿ, # ೧೨೪, ಎಲ್‌ಐಟಿಬಿ ಕಾಲನಿ,ಶ್ರೀನಗರ,ಧಾರವಾಡ

೪. ಡಾ. ವಿಠಲ ಭಂಡಾರಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಎಂಜಿಸಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸಿದ್ದಶಪೂರ,ಉಕನ್ನಡ

೫. ಡಾ ಆಶಾದೇವಿ ಎಂ ಎಸ್, # ೫/೪೧, ಸಮೀರ ಕೃಪ, ೧ನೆಯ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ೧ನೆಯ
ಹಂತ, ಕೆಎಚ್‌ಬಿ ಕಾಲನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೭೯

ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರು

೬. ಪ್ರೊ ಐ ಜಿ ಕೋಡೆಕಲ್ ಮಠ, ಸಿಕ್ಯಾಬ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಿಳಾ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,ವಿಜಯಪುರ
೭. ಪ್ರೊ (ಶ್ರೀಮತಿ) ಪುಷ್ಪಾವತಿ ಶೆಲವಡಿಮಠ,ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,ಶ್ರೀ
ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹುಕ್ಕೇರಿ
ಮಠ,ಹಾವೇರಿ ೫೮೧೧೦
೮. ಪ್ರೊ.(ಶ್ರೀಮತಿ) ಉಷಾದೇವಿ ಬಿ ಕೋಹಳ್ಳಿ, ಜಿಗಳೂರು ಕಲಾ ಹಾಗೂ ಶೇಷಗಿರಿ ವಾಣಿಜ್ಯ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ

2019-20

Women's Studies C BCS (UG) Syllabus
Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.
1st Semester
FUNDAMENTALS OF WOMEN'S STUDIES

Objectives:

80+20

1. To introduce basic concepts of Women's Studies
2. To provide students an overview of Women's Studies as an academic discipline.

Unit: 1: Women's Studies as academic Discipline:

Definition, need of the study, aims and objectives, Relevance of Women's Studies; Challenges of Women's Studies in India. Women's Studies as an academic discipline. Report of "Towards Equality" (1974)

Unit: 2: Concepts of Women's Studies:

Sex, Gender, Stereotypes, Identity, patriarchy, Matriarchy, Institution,

Unit: 3: Women's Studies in Indian Context:

Women's Studies at the University and college levels. Rise and growth of women's Studies in India and Karnataka

Unit: 4: UGC Guidelines for Women's Studies Centre:

Major activities of Women's Studies centers; Teaching, Research and Extension- Activities. Achievements of Women's Studies in India.

Unit: 5: Relationship with other social sciences:

Relationship of Women's Studies with Social Sciences; History, Sociology, Economics and Political Science.

Reference:

1. Key concepts of gender studies, Jane Pilcher, Sage publication, New Delhi
2. Studies on women and population- a critique by Malini Karkal and Divya Pandey, Himalaya Publication House, 1989.
3. Bridging world's studies on women in South Asia, (Ed) Sally J. Sutherland, Goldman, Centre for south and southeast, 1991.
4. Indian Women, Indu Prakash Singh, Intellectual publishing house, 1990
5. Challenges to the fair sex, Indian women's problems, plight and progress, J.L.Gupta, 1988
6. Women's struggles for Equality and Emancipation, (Ed) C.Kalbagh 1992.
7. Women and society in India, Neera Desai, Ajanta publications, 1997
8. Women's in Indian society, Neera Desai & Usha Thakur, 1996
9. Feminist thoughts: A comprehensive Introduction, Rose Marie Tong, Routledge
10. Ancient Indian Social History, Orient Blackswan, Romila Thapar, 2010
11. Women Studies in India-Some perspectives, Maithreyi krinhna Raj, Bombay Popular Prakashan, 1987
12. Towards Equality, Report of the Committee on the Status of Women (Ministry of Education & Social Welfare Govt. of India, December, 1975)

13. ನಾರಿ: ದಾರಿ - ದಿಗಂತ, ವಿಜಯಾದಬೈ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, 1997

14. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ 1 ರಿಂದ 10 ಡಾ. ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್.ಎಮ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.

15. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಸಿ.ಡಿ. ವೆಂಕಟೇಶ

16. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು, (ಸಂ) ಡಾ. ಸಿ.ಡಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ಶ್ರೀ. ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿ ಎಂಟರ್ ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು,

2010

17. ಮಹಿಳಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಡಾ. ಆರ್. ಸುನಂದಮ್ಮ, ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು, 2005

18. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಸುಧಾ ಸೀತಾರಾಮನ್, ಸ್ತ್ರೀಲೇಖ, ಬೆಂಗಳೂರು,

2010

19. ಸಂಗಾತಿ ರೂಪ ಬರೆಸೇನಾ. ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಸುನಂದಮ್ಮ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, 2017

20. ಮಹಿಳೆ ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು, ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.

21. ಅಭಿಮುಖಿ, (ಸಂ)ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಮಂಗಳಾ.

22. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮನ್ವಯ: ಸಂಪಾದಕರು ಕಿಶೋರಿ ನಾಯಕ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ 2007 ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ: ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2007

23. ವೆಂ ವನಜಾ: ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನತೆ

Women's Studies CBCS (UG) Syllabus
Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.
IInd Semester
WOMEN, SOCIETY AND CULTURE

Objectives:

80+20

1. To sensitize women towards the current social issues confronting them
2. To expose the students to the various issues pertaining to women.

Unit: 1: Society:

Society: Meaning, definition and characteristics.

Unit: 2: Culture:

Culture- meaning, definition and different cultures tribal culture, Dalit culture, Minority culture , folk culture, urban culture.

Unit: 3: Position of Women:

Status of Women in Indian society: Ancient, pre Vedic period (Mother Worship); Vedic period - Epics and women's status from 8th to 18th century, modern pre – Independence and post independence period.

Unit: 4: Social institutions:

Social institutions: Marriage and Family, Education, Religion, Political, Economic and Media

Unit: 5: Socialization:

Socialization: Stages of socialization, Social construction of gender–gender discrimination, gender roles

Reference:

1. The Position of Women in Hindu Civilization, Altekar A.S, Motilal Banarsidass, Delhi, 1987
2. Towards Equality, Report of the Committee on the Status of Women (Ministry of Education & Social Welfare Govt. of India) December, 1975
3. The Culture and Civilization of Ancient India in Historical outline, D. D. Kosambi, Rutledge Publication, London, 1965
4. Status of Women in India, H.C. Upadhyay, Anmol Publication, 1991
5. Women and Society in India, Neera Desai and Maithreyi Krishnaraj, Aiantha Publications, New Delhi, 1987
6. Women in Indian Society, R. Ghadially, Sage Publications, New Delhi
7. Family Socialization and Interaction Process, Talcott Parsons, Robert Freed Bales, James Olds, Routledge London, 1998
8. Women and Media Analysis; Alternatives and Action, Kamala Bhasin (Ed), Kali for Women, New Delhi, 1994
9. ಮಹಿಳೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಡಾ. ಆರ್. ಇಂದಿರಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ
10. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮನ್ವಯ, ಸಂಪಾದಕರು, ಕಿಶೋರಿ ನಾಯಕ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು
11. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಗತ್ತು, (ಸಂ) ಆರ್. ಸುನಂದಮ್ಮ,
12. ನಾರಿ : ದಾರಿ - ದಿಗಂತ, ವಿಜಯಾದಿಬೈ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, 1997
13. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜ, ವಿಜಯಾದಿಬೈ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1989
14. ಮಹಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಬಾ ಫುಲೆ, ಬಿ. ಗೋಪಾಲ್, ಸರ್ವಜನ ಸಮಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
15. ಹೆಣ್ಣು ಬರೆಹದ ಒಳಬಂದಾಯ, ಪ್ರೊ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
16. ಜನಪದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ. ಆರ್. ಸುನಂದಮ್ಮ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಅಮವಿವಿ, ವಿಜಯಪುರ.
17. ಮಹಿಳೆ ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.
18. ಹುದುಗಲಾರದ ದುಃಖ, ಅಹರ್ನಿಶಿ
19. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ; ಡಾ ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದೇಶಿನಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ
20. ನೀರದಾರಿ; ಸಂಪಾದಕರು. ಡಿ. ಸರಸ್ವತಿ ಕವಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಕವಲಕ್ಷ್ಮಿ

Women's Studies CBCS (UG) Syllabus
Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.
IIIrd Semester
FEMINISM

Objectives:

80+20

1. To expose the concepts and philosophy of feminist theory.
2. To provide a feminist perspective to understand Women's issues.

Unit: 1: Feminism:

Feminism: Definition, Origin, Feminism in India, Dalit Feminism, suffrage movement campaign for equal rights.

Unit: 2: Relationship:

Relationship between Feminism and Women's Studies.

Unit: 3: Origin and growth:

Origin and growth of feminism in USA & UK, India and Karnataka

Unit: 4: Schools of Feminisms:

Schools of Feminisms: Liberal feminism, Marxist Feminism, Socialist feminism, Radical feminism, Eco feminism.

Unit: 5: Feminist Thinkers:

Mary wolf stone craft, Simon de Beauvoir, Tara Bai Shinde, Savitribai Phule, Vijaya Dabbe

Reference:

1. Women's Studies Principles, Theories and Methodologies, Gokilavani Srinivasan, Sarak kamble Alagappa University, Karaikudi.
2. The Routledge Companion to Feminism and post feminism, Sarah Gamble (Ed), Routledge, 2001
3. The women Question, Mary Evan's, Sage publication. Delhi
4. Contemporary feminist theories, Stive Jackson Jons, Edinburgh University press.
5. Issues in Feminism, Leela Desai, Pointer publisher.
6. Feminism in India (Editor) Maitrayee chaudhuri, kali for women, 2006
7. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ 1-6 ಹೇಮಲತಾ ಹೆಚ್. ಎಮ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಕೂಚಿ, ಆರ್. ಇಂದಿರಾ, ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು.
9. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
10. ಕ್ಲಾರಾ ಜೆಟ್ಟಿನ್, ಡಾ. ಎಸ್. ಗಾಯತ್ರಿ ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
11. ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿ, ಡಾ. ಎಂ. ಉಷಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
12. ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರ, ಅನು; ಸುಜ್ಞಾನ ಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
13. ನೀರದಾರಿ, ಸಂ.; ದು. ಸರಸ್ವತಿ, ಕವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕವಲಕ್ಕಿ
14. ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
15. ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್; ಅನು; ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
16. ತಾರಾಬಾಯಿ ಶಿಂಧೆ, ಪುರುಷ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಸವಾಲ್, (ಅನು) ಬಿ. ಸುಜ್ಞಾನ ಮೂರ್ತಿ ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, 2010.
17. ಮಹಿಳೆ ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.
18. ಕಥೆ ಹೇಳುವೆ, ಅನು; ಸುಕನ್ಯಾ ಕನಾರಳ್ಳಿ. ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು,
19. ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು, ಸುಕನ್ಯಾ ಕನಾರಳ್ಳಿ. ಲಂಕೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು,
20. Feminist Social thoughts: An Introduction to six key thinkers, Vidyut Bhagwat.
21. Nine degrees of Justice, (Ed), Bishaka Datta, Zunban Publications.

Women's Studies CBCS (UG) Syllabus
Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.
IVth Semester

WOMEN'S MOVEMENT IN INDIA

Objectives:

80+20

1. To envisage Indian Women's Movements from the feminist perspective.
2. To make students understand various Women's Movements in India.

Unit: 1: Movements in India:

Movements in India, Definition, Origin and Growth of Women's movement, women in Bhakti Movement, Veerashaiva Movement, Freedom Movement. Social Reform movement.

Unit: 2: Women in Different movements

Women in Different movements: Tribal Movement, Dalit Movement, Chipko Movement, Peasant Movement.

Unit: 3: Contemporary Feminist Movement:

Contemporary Feminist Movement: Anti Dowry, Agitation against Rape, Eve teasing, Women trafficking, property rights and Anti Arrack movement, Narmada Bachao Andolana.

Unit: 4: Women's organizations:

Women's organizations: The National Council of Women in India (NCWI). National organization for women(NOW)

Unit: 5: Women's Association

Indian Association for Women's Studies (IAWS), Mahila Samakhya ,Self Employed Women's Association (SEWA) Vimochana, Sabala, Role of NGO in Women's Movement.

References:

1. A decade of women's Movement in India (ed) Dr. Neera Desai, Himalaya Publishing house New Delhi, 1991.
2. Women and Law Contemporary Problems, Lotika Sarkar,
3. Symbols of Power', Women in changing society, Vina Mazumdar, SNDT University, New Delhi.
4. Indian Women's battle for freedom, Kamaladevi Chattopadhyaya, Abhinav Publication, New Delhi.
5. Women in Modern India, Neera Desai, Vora and co, publishers, Pvt Ltd, Bombay.
6. Women in Modern India, The new Cambridge History of India. Geraldine Forbes, Cambridge University, Press
7. The Bhakti Movement and the status of women, Leela Mullati, Abhinav Publications.
8. Our pictures, our world the visual journey through the Women's Movement Laxmi Murth and Rajashri Dasgupta, zubban Publications, New Delhi
9. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ 1,2,3,4, ಡಾ. ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್.ಎಮ್. ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
10. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಮಂಗಳ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ
11. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿ, ಡಾ. ಎಂ. ಉಷಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
12. ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಯ ಮಜಲುಗಳು, ಡಾ. ಎಸ್. ಗಾಯತ್ರಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
13. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಡಾ. ಸುಧಾ ಸೀತಾರಾಮನ್, ಸ್ತ್ರೀಲೇಖ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
14. ನೀರದಾರಿ - ಡಿ. ಸರಸ್ವತಿ ಕವಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಕವಲಕ್ಕಿ

Women's Studies CBCS (UG) Syllabus
Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.
Vth Semester

5.1: WOMEN'S EDUCATION

Objectives:

80+20

1. To give knowledge on importance of women's education
2. To understand the impacts of women's education on development of the country.

Unit: 1: Education:

Education : Concept, Objectives and Needs of Education

Unit: 2: History of Women's Education:

History of Women's education, – Pre – Independence & Post Independence

Unit: 3: Importance of Women's Education:

Importance of Women's education; Women's literacy, girls enrolment, school dropouts, higher education; cultural and economic constraints for women's education

Unit: 4: Government Programmes for Women's Education

Government Programmes for women's education: Central and State, Sarva Shikashana Abhiyana, Rastriya uchhatara shikashana abhiyana (RUSA) - Related to women; right to education.

Unit : 5 Commissions.

Ramamurty commission; Kothari Commission, National Education policy of -1986.

References:

1. Women's Education in India. Historical Review Present Status perspective plan with Statistical Indicators, Agarwal S.P- Agarwal J.C, Gyan publishing house, New Delhi. 1993,
2. Women Education and Empowerment, Aruna Sharma, J.C.Sharma, Rita Bakshi, Poonam Sharma, Om Publication, New Delhi, 2006
3. Women Education, Siddqui M.H, Ashish publishing house. New Delhi, 1993, Reprint - 2005
4. Women's Education in India, S.P Agarwal, J.C. Agarwal (Vo1.3) New Delhi: Concept Publishing Company. 2003
5. Sharma B.N- 1994, Women and Education –Global Education Series New Delhi: Common Wealth Publishers.
6. Usha Sharma & Sharma B.M. - 1992, Women's Education in Ancient and Medieval India New Delhi: Inter India Publications.
7. Usha, Sharma & B.M. Sharma – 1995, Women's Education in Modern India: Commonwealth Publishers, New Delhi.
8. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ – 6, ಡಾ. ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್. ಎಮ್. ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 2010.
9. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಮಹಿಳೆ: ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು; ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.

Women's Studies CBCS (UG) Syllabus
Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.
Vth Semester
5.2: WOMEN'S HEALTH AND NUTRITION

Objectives:

80+20

1. To make the students aware of women's Health
2. To provide students knowledge on food and nutrition

Unit: 1: Concept of Health

Concept of Health: Definition, Female anatomy.

Unit: 2: Women's mental health

Women's mental health: Definition and Concept, Puberty and menstruation, menopause, depression, eating disorder, Beauty Industry.

Unit: 3: Concept of food and nutrition

Concept of food and nutrition: Food groups, balanced diet; Socio-Cultural taboos regarding food.

Unit: 4: Gender Discrimination

Gender Discrimination in nutrition habits, Gender discrimination in health issues

Unit: 5: Consequences

Consequences of child Marriage on health, reproductive health, Pregnancy, delivery and other reproductive problems of women.

References:

1. Our bodies, Ourselves, Imusti, The Boston women's health, book collective, Simon and schusler, 1998
2. Women's Health; (ED) Deborah Waller and Ann M Pherson, oxford medical publcalitions, 2003
3. Gender and health, Madhu Nagla, Rawat Publications, New Delhi, 2013
4. ವೈದ್ಯವಿಶ್ವಕೋಶ, ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್ ಶಂಕರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ - 1995
5. ಮಹಿಳಾ ಆರೋಗ್ಯದ ಮರುಚಿಂತನೆ, ಡಾ. ಕೆ. ಸರೋಜಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2005
6. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ, ಡಾ. ಕೆ. ಸರೋಜಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2003
7. ಮಹಿಳಾ ಆರೋಗ್ಯ, ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ.
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಇಂದಿರಾ ಜೈಪ್ರಕಾಶ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.
9. ಮಹಿಳೆ: ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು, ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.

Women's Studies CBCS (UG) Syllabus
Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.
VIth Semester
6.1 WOMEN'S ECONOMY AND DEVELOPMENT

Objectives:

80+20

1. Understanding the concept of women's work and development
2. To provide knowledge on women's empowerment

Unit: 1: Work:

Work :Concept, Meaning and Definition. Invisibility of women's work.

Unit: 2: Gender and Work:

Paid and Unpaid Work, Productive and Unproductive work, concept of Gender division of Labour

Unit: 3: Women in Development:

Women in Development – Concepts, approaches; analysis of development from gender perspective.

Unit: 4: Policies and programmes:

Policies and programmes for women's development. Five year plans, Department of Women and Child Development (central and state); women's commissions (central and state)

Unit: 5: Concept of empowerment:

Concept of empowerment and women's empowerment – approaches for women's Empowerment, Hurdles for Women's empowerment. education, economic organization and self-help groups.

References:

1. Gender, Population and Development, Maithreyi Krishna Raj: (Ed), O.U.P New Delhi, 1998
2. Government of India: Fourth World Conference of Women, Beijing Report, Department of women and Child Development Ministry of HRD, New Delhi. 1995,
3. Empowerment of Women: Approaches and strategies; Sushma Sahay, Discovery Publications, New Delhi. 1998
4. The empowerment of Women in India, Sangeetha Purushotham: Sage Publications, New Delhi, 1998,
5. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕತೆ, ಡಾ. ಟಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ
6. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಡಾ. ಟಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
7. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ದುಡಿಮೆ, ಸಂ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಮತ್ತು ಶಿವಾನಂದ ವಿರಕ್ತಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
8. ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣ, ಡಾ. ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್. ಎಮ್. ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, 2003
9. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ 2,3 ಹಾಗೂ 4, ಡಾ. ಹೇಮಲತಾ. ಎಚ್.ಎಮ್ ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 2004-2008
10. ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣ; ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಡಾ. ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್. ಎಂ

Women's Studies CBCS (UG) Syllabus
Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.
VIth Semester
6.2- WOMEN IN POLITICS AND LAW

Objectives:

80+20

1. To provide knowledge on political participation of women.
2. To make the students aware of laws related to women

Unit: 1: Representation of women in Politics:

Representation of women in Lok Sabha, Legislative Assembly and local bodies. (Jilla panchayat, taluk panchayat, grama panchayat, Grama Sabha.

Unit: 2: Constraints:

Constraints and challenges of women in contemporary politics-Socio-Cultural, Women in Electoral process and Women's Reservation

Unit: 3: International Conferences on Women:

International conferences on Women: Mexico conference-1975, Copenhagen-1980, Nairobi conference-1985, Beijing conference-1995.

Unit: 4: Laws related to women:

Personal laws related to women: Marriage Acts- Hindu, Muslim, Christian.

Unit: 5: Human rights:

Prevention of Domestic Violence Act 2005; Property Rights - 2005 and CEDAW

References:

1. Decentralized Planning: The Karnataka Experiment, Aziz Abdul, Sage Publication. New Delhi, 1993
2. Space within Struggle, Iliana Sen, Kali for Women, New Delhi
3. Panchayat Raj : From Legislation to Movement, Mathew George, Concept Publishing, 1994
4. Issues at Stake, N. Gandhi and N. Shah, Kali for Women, New Delhi.
5. Women and The Law, G. B. Reddy, Gogia Law Agency, 2017
6. Women and Law, S. R. Myneni, Asia Law House.
7. Women and Human Rights, Lina Gonsalves, APH Publishing Corporation, New Delhi
8. Indian Constitutional Law, V. N. Shukla, Eastern Book Company.
9. Women and the Law, Chorine Christine Desai, Socio-Legal Information Centre, Bombay, 1999
10. The caste question, Dalits and the Politics of Modern India, Anupama rao, University of California Press, 2009,
11. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ - 2, ಡಾ. ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್. ಎಮ್. ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು- 4,2005.
12. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು- ಗೀತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
13. ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಚಲಿತ ವಿಷಯಗಳು (ಸಂ)ಎಂ.ಬಿ. ದಿಲ್‌ಷಾದ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ.
14. ಅಸಮಾನ ಭಾರತ (ಸಂ) ಡಾ. ಎಚ್. ಎನ್. ಅನುಪಮಾ ಡಾ. ಕೃಷ್ಣ ಜಿ.ಕೆ.ಎಲ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಐಜೂರ್, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, 2010.
15. ರೂಪ ಹಾಸನ - ಮಹಿಳೆಗೆ ಹಕ್ಕುಗಳೆನೋ ಇವೆ ಆದರೆ? ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ (ರಿ) ಮಂಡ್ಯ.
16. ಮಹಿಳೆ - ಕಾನೂನು - ಪರಿಹಾರ - ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಸುನಂದಮ್ಮ (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಅಮವಿವಿ, ವಿಜಯಪುರ.

B.A.VI SEMESTER
RURAL DEVELOPMENT IN INDIA (Compulsory)

Objectives of the Paper:

- Introducing the Students to Village Communities
 - To Introduce the Students to various Systems of Village Communities
 - To Make the Students to know the Role of State in the Development of Villages
 - To create awareness about the Role of Youths in the Development of Villages
-

Unit I-INTRODUCTION

- a) **The Concept of Rural Development**
- b) **Importance of the Study of Rural Development**
- c) **Objectives of Rural Development**

Units II- LAND TENURE AND LAND REFORMS

- a) Land Tenure its Meaning and forms
- b) Land Reforms after Independence
- c) Green Revolution: Objectives and Achievements

Unit III- PANCHAYAT RAJ

- a) Meaning and Objectives
- b) Structural Aspects of as per 73rd Constitutional Amendment.
- c) Role of Panchayati Raj in Rural Development .

Unit IV- COMMUNITY DEVELOPMENT PROGRAMMES

- a) Concept & Objectives of Community Development Programme (CDP)
- b) Early Attempts: Firkha Development & Sriniketan
- c) Evaluation of Community Development Programme of 1952.

Unit V- PROGRAMMES OF RURAL RECONSTRUCTION

- a) IRDP, JRY, MGNREG
- b) Welfare Programme for Rural Women SHG and others.

BOOKS FOR REFERENCE

1. Betielle, Andre (1984). Agrarian Social Structure, Oxford, Delhi,
2. Desai A.R (1977) Rural Sociology in India, Bombay, Popular
3. Doshi S L & Jain P C ,Rural Sociology, Rawat Publications
4. Dube, S.C. (1958): India's Changing Villages, Routledge and Kegan Paul, London.
5. Dube, S.C. (1995): Indian Village (London: Routledge)
6. Deb, K (1986): Rural Development in India-Since Independence.Sterling New Delhi.
7. G.L.Badiger :Rural Development in India, Chetana Book House
8. Katar Singh (1986): Rural Development.Principles, Policies and Management. Sage Publishers, New Delhi.
9. Mukarjee Ramakrishna (1957) The dynamics of Rural Society, Berlin A C Mukherjee
10. Mulgund, I.C. : Readings of Indian Sociology. Shrusti Prakashna, Dharwad.
11. Sharma R.N : Rural Sociology,Popular Publisher, Bombay
12. Singh K : Rural Sociology, Sage Publication.New Delhi
13. Srinivas M.N. (1985) India's Villages, MPP, Bombay

**B.A. -VI SEMESTER
SOCIAL RESEARCH METHODS (Optional)**

Objectives of the Paper:

- Introducing the Students to the field of Research
 - To Introduce the Students to various Types of Researches
 - To Make the Students to know the Role of Research in the Development
 - To create awareness about the Problems of Researchers
-

Unit I- SOCIAL RESEARCH

- a) Meaning and Definitions of Social Research
- b) Stages of Social Research
- c) Significance of Social Research

Unit II- TECHNIQUES OF DATA COLLECTION

- a) Observation: Types, Merits & Demerits
- b) Questionnaire: Types, Merits & Demerits
- c) Interview: Types, Merits & Demerits

Unit III-SAMPLING

- a) Meaning & Significance of Sampling
- b) Random Sample: Merits & Demerits
- c) Stratified Sample: Merits & Demerits
- d) Cluster Sample: Merits & Demerits

Unit IV-DATA PROCESSING

- a) Editing
- b) Coding
- c) Classification
- d) Tabulation

Unit V- REPORT WRITING

- a) Meaning and Contents
- b) Essentials of a Good Research Report

BOOKS FOR REFERENCE

- 1 .Ahuja Ram : Research methods Rawat Publications , Jaipur
- 2 .Goode & Hatt :Social Research Methods.Surjeet Publications, New Delhi
- 3 .Kothari C.R : Research Methodology, Methods and Techniques. Bangalore Wiley
- 4 .Eastern. Jayaram. N. 1989: Sociological, Methods, Madras Macmillan.
- 5 Young P.V : Scientific Social Science and Research, New Delhi, Prentice Hall.

**B.A.VI SEMESTER
INDUSTRIAL SOCIOLOGY (Optional)**

Objectives of the Paper:

- Introducing the Students to Industrial Society
 - To Introduce the Students to various Types of Industries
 - To Make the Students to know the Role of Industry in the Development of Nation
 - To create awareness about the Problems of Industrial Laborers
-

Unit I- INTRODUCTION

- a) Meaning and Definitions of Industrial Sociology.
- b) Scope of Industrial Sociology
- c) Importance of Industrial Sociology.

Unit II-WORK

- a) Meaning and Definitions of Work
- b) Problems of Organised & Unorganised Women Workers
- c) Role of Government in the Welfare of Women Workers.

Unit III-INDUSTRIALIZATION

- a) Meaning & Importance of Industrialization
- b) Effects of Industrialization
- c) Child Labour

Unit IV- INDUSTRIAL RELATIONS

- a) Meaning and Scope of Industrial Relations
- b) Importance of Industrial Relations
- c) Industrial Conflicts/Disputes

Unit V- INDUSTRIAL ORGANIZATION

- a) Meaning of Industrial Organization
- b) Types of Organizations: Formal and Informal
- c) Role of Trade Unions

BOOKS FOR REFERENCE

- i. Gisbert Pascal 1972 : Fundamental of Industrial Sociology, Oscit Lungnan Pvt.Ltd
- ii. Laxmanna Cetali, 1990 : Worker Participation and Industrial Democracy, Ajantha Publication, New Delhi
- iii. Narendar Singh, 2012: Industrial Sociology, Tata McGraw Hill Education Private Limited, New Delhi.
- iv. Punekar S D etal 1978: Labour Welfare, Trade Union and Industrial relations, Himalaya Publishing House, Bombay.
- v. Ramaswamy E R 1977 : the worker and his union, Allied New Delhi
- vi. Ramaswamy E R 1978 : Industrial relations in India, Macmillan,New Delhi

B.A.V SEMESTER
CONTEMPORARY SOCIAL PROBLEMS (Compulsory)

Objectives of the Paper:

- Introducing the Students to the important Problems of India
 - To Educate the Students about the Problems, that arises from Tradition
 - To create awareness about the Problems of Women, Children & Aged
 - To Make the Students to know the Role of State & Public in their eradication -----
-

Unit I-SOCIAL PROBLEMS

- a) Meaning & Nature of Social Problem
- b) Causes of Social Problems
- c) Social Disorganization: Meaning & Forms

Unit II- Corruption in Public life

- a) Meaning & Nature of Corruption
- b) Causes of Corruption
- c) Measures to Solve Corruption

Unit III-FEMALE FOETICIDE

- a) Meaning & Definition
- b) Causes & Consequences
- c) Remedial Measures.

Unit IV- Dowry

- a) Meaning & Nature
- b) Causes of Dowry
- c) Consequences of Dowry
- d) Eradication of Dowry

Unit V- VIOLENCE AGAINST WOMEN

- a) Meaning of women Atrocity
- b) Types of Violence
- c) Domestic Violence Act 2005

Unit VI-PROBLEMS OF AGED

- a) Concept of Ageing
- b) Problems of Aged
- c) Role of Govt & NGOs in Solving the Problems

BOOKS FOR REFERENCES

1. Bhatangar.R.R : Crimes in India. New Delhi: Ashish Publishing House.
2. Clinard Marshall : Deviant Behavior, Holt, Rinehart and Winston
3. Elliot and Merrill : Social disorganization, Harper & Brothers Publishers
New York
4. Jogan Shankar : Social problems and Welfare in India,Ashish Publishing House
5. Madan (Ram Gurumukh): Indian Social Problems Allied chambers (India)Ltd.,
6. Madan G.R : Indian Social Problems Vol.I & II,Allied Publisher Private Limited
7. Ram Ahuja : Violence against Women, Ravat Publication, Jaipur
8. Ramahuja -Social Problem in India,Ravat Publication, New Delhi.
9. Sharma RN: Social disorganization and Social Problems, Surjeet Publications Delhi.
10. Sutherland,M.S : Principles of Criminology, Bombay, the Times of India Press
11. Dr. Chidanand. N Kulageri: Female Foeticide, S S Prakashana Kulageri.

B.A.V SEMESTER
URBAN DEVELOPMENT IN INDIA (Optional)

Objectives of the Paper:

- Introducing the Students to the Urban Life
- To Educate the Students about the Urban Problems
- Making to understand difference between Rural & Urban Communities
- To introduce to Urban Planning
- To Make the Students to know the Role of State in the Urbanization
- -----

Unit I- INTRODUCTION

- a) Meaning, Definition & Characteristics of Urban Society
- b) The Concepts of Urban, Urbanization & Urbanism
- c) Importance of Study of Urban Sociology.

Unit II-THEORIES OF URBANIZATION

- a) Concentric Zone Theory
- b) Sector Theory of Urban Growth

Unit III-URBANIZATION IN INDIA

- a) Trends and Patterns of Urbanization
- b) Factors of Urbanization,
- c) Impact of Urbanization.

Unit IV-PROBLEMS OF URBAN SOCIETY

- a) Slums
- b) Problem of Housing
- c) Problems of Urban Women
- d) Environmental Pollution Causes, Effects & Remedies

Unit V-URBAN PLANNING AND URBAN DEVELOPMENT

- a) Urban Policy and Urban Development Programmes
- b) Urban Management
- c) Regional Planning

BOOKS FOR REFERENCE

1. Abrahamson M (1976) : Urban Sociology, Englewood, Prentice Hall.
2. Bose Ashish (1978) : Studies in India's Urbanization 1901-1971M Tata Mc
3. Pickwance C.G (1976) : Urban Sociology, Critical Essays, Methuen.
4. Quinn J A (1955) : Urban Sociology, S Chand & Co. New Delhi.
5. Saunders Peter (1981) : Social Theory and Urban Question. Hutchinson
6. IC Mulgund: Readings in General Sociology Srishti Publication, Dharwad.
7. Dr. Kumar: Rural and Urban Sociology

B. A. V SEMESTER
POPULATION PROBLEMS IN INDIA(Optional)

Objectives of the Paper:

- Introducing the Students to the Rising Population of India
 - To Educate the Students about the Problems of over Population
 - To make them to understand the Composition of Population
 - To introduce them to Population Policy
-

Unit I- INTRODUCTION

- a) Meaning of Demography
- b) Malthusian theory
- c) Optimum Theory of Population.

Unit II- POPULATION GROWTH IN INDIA

- a) Growth up to 1921
- b) Growth after 1921
- c) Factors of rapid growth of population

Unit III- COMPOSITION OF INDIAN POPULATION

- a) Age & Sex Composition
- b) Rural-Urban Composition
- c) Religious composition
- d) Marital Composition
- e) Literacy Composition

Unit IV- PROBLEMS OF OVER POPULATION

- a) Food
- b) Housing
- c) Poverty
- d) Health and Hygiene
- e) Urbanization
- f) Slums

Unit V- POPULATION POLICY IN INDIA

- a) Meaning & Objectives of Population Policy
- b) Historical Background of population policy
- c) Family Welfare Measures

BOOKS FOR REFERENCE

1. Thompson and Lewis : Population problems. McGraw Hill Publishing Co., New Delhi
2. Chandrashekhar,S : India's Problems – Facts. Problems and Policy
3. Govt of India : Census report, 1981
4. Govt of India : India, 1986.
5. Govt of India : Family planning.
6. Jain, S.P : vital statistics in India
7. Jain S.P : Age and Sex composition of Indian population
8. Ministry of Health & Family planning ,Govt. of India – Monthly Statements on the Progress of Family Planning Programme.
9. Asha.A. Bhende & Tara Kanitka: Principles of population studies, Himalaya Publishers India
10. Mamoria. C.B: Indian's population problem, Kitab Mahal India
11. Agarwal, S.N : India's population problem, New Delhi: Tata McGraw Hill
12. Registrar General of India : Pocket – Book of Population

B.A. III SEMESTER
FOUNDATIONS OF SOCIOLOGICAL THOUGHT: THE PIONEERS

Objectives of the Paper:

- This being a Philosophical Paper, Intends to:
 - Make the students to acquaint with Ancient Social Thought
 - Understand the different approaches of Western Thinkers
 - Understand the Relevance of Sociological Thought in the Modern Society
-

Unit I- INTRODUCTION

- a) Meaning and Nature of Social Thought
- b) Importance of Social Thought
- c) Women and Sociologists and their contributions

Unit II- AUGUST COMTE

- a) Law of three Stages
- b) Classification of Sciences
- c) Religion of Humanity

Unit III- HERBERT SPENCER

- a) Evolutionary Theory
- b) Organic Analogy

Unit IV- EMILE DURKHEIM

- a) Division of Labor
- b) Theory of Suicide

Unit V- MAX -WEBER

- a) Protestant ethics and the spirit of capitalism
- b) Bureaucracy; Meaning and Characteristics

Unit VI- KARL MARX

- a) Economic Determinism
- b) Class Struggle

BOOKS FOR REFERENCE

1. *Basaveshwara and his times Govt. of Karnataka, Bangalore*
2. *I.C. Mulagund-Readings in Indian Sociology, Srushti Publication, Dharwad 2008.*
3. *M.N. Srinivas – Caste in Modern India and other Essays. Orient Longman*
4. *M.N. Srinivas-Social Change in Modern India Oxford University Press*
5. *Manu Smriti-Kannada Version Samaja pustakalaya, Dharwad*
6. *R. N. Sharma-Indian society. Media Publishers and Promoters Ltd, Bombay.*
7. *R. N. Sharma and R. K. Sharma-Indian Social Thought. Media Publishers and Promoters Ltd , Bombay.*

8. *H.E. Burness- Introduction to the History of Sociology. Chicago:The University of Chicago press.*

೯. ಎಚ್.ವಿ.ನಾಗೇಶ್: ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಷನ, ಧಾರವಾಡ

೧೦. ಶಂಕರರಾವ ಸಿ : ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ & ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತಕರು ಜೈಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಷನ್, ಮಗಳೂರ

೧೧. ಭೈರಪ್ಪ : ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ & ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತಕರು ಚೆತನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರ

12. .I. C. Mulagund Readings in General Sociology

13. C N.Shankarrao A study of contemporary Indian Society

14. ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಎನ್ ಕೆ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ವಗಳ ಚಿಂತನೆ

**B.A. IV SEMESTER
STUDY OF INDIAN SOCIAL THOUGHT**

Objectives of the Paper:

- It being a Philosophical Paper, Intends to:
 - Make the students to acquaint with Ancient Social Thought
 - Understand the different approaches of Indian Thinkers
 - Understand the Relevance of Sociological Thought in the Modern Society
-

Unit I- MANU

- a) Dharma: Meaning and Forms
- b) Views on Marriage and Family
- c) Status of Women

Unit II- BASAVESHWARA

- a) Meaning and Significance of Kayaka
- b) Social Equality
- c) Status of Women

Unit III- GANDHIJI

- a) Truth and Non-Violence
- b) Sarvodaya
- c) Satyagraha

Unit IV- DR. B. R. AMBEDKAR

- a) Untouchability: Meaning & Definitions
- b) Problems of Untouchables
- c) Role of B R Ambedkar in removal of untouchability

Unit V- DR. M N. SRINIVAS

- a) Sanskritisation: Meaning and Characteristics.
- b) Westernization: Meaning and Characteristics
- c) Concept of Dominant Caste

Unit IV- Dr. Iravati Karve

- a) Life and works
- b) Kinship organization in India
- c) Village community

BOOKS FOR REFERENCE

1. Bottomore T.B. 1972, *Sociology : A guide to problems and Literature*, Bombay
2. Harlambos, M 1998 *Sociology : Themes & Perspectives*, New Delhi : Oxford
3. Inkles,, Alex 1987: *What is Sociology ?* New Delhi, Prentice Hall of India
4. Jayaram, N 1988 *Introductory Sociology: Madras Mac Millan India*
5. Johnson, Harry.M 1995 *Sociology : A Systematic Introduction*, New Delhi.

Allied Publications

6. I C Mulagund: *Readings in General Sociology*
7. C N Shankarrao: *Study of social Thought*
8. Coser Lewis : *masters of social thought*
9. B K Nagala – *Indian Sociological thought*
10. ಎಚ್.ವಿ ನಾಗೇಶ: *ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಕಾಷನ, ಧಾರವಾಡ*
11. ಶಂಕರರಾವ ಸಿ : *ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಔ ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತಕರು, ಜೈಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಷನ, ಮಂಗಳೂರ*
12. ಭೈರಪ್ಪ ಕೆ : : *ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಔ ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತಕ, ಚಿಂತನಾ ಬುಕ ಹೌಸ, ಮೈಸೂರ*
13. ಚಿದಾನಂದ ಕುಳಗೇರಿ: *ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ವಗಳ ಚಿಂತನೆ, ಮೂಲಕರ್ತರು, ಗುರುನಾಥ*

ಸ್ವಾಮಿ ಗ್ರಂಥ

AKKAMAHADEVI WOMEN UNIVERSITY, VIJAYAPUR
REVISED SYLLABUS FOR THE YEAR 2018-19 ONWARDS
SOCIOLOGY
B. A. I SEMESTER
PRINCIPLES OF SOCIOLOGY

Objectives of the paper:

- It being an Introductory Paper, Intends to:
 - Make the students to acquaint with Sociology as a Social Science
 - Understand the distinctive approach of Sociology, from other Social Sciences
 - Understand the dynamics of Sociology
-

Unit I- Introduction to Sociology

- a) Origin and Development of Sociology
- b) Meaning, Nature and Scope of Sociology
- c) Methods of Sociology; Historical & Comparative
- d) Uses of Sociology

Unit II- Basic Sociological Concepts

- a) Society: Meaning and Characteristics
- b) Community: Meaning and Characteristics
- c) Association, Meaning & Nature
- d) Institution, Meaning & Nature
- e) Groups: Meaning & Characteristics of Primary & Secondary Groups

Unit III- Culture and Socialization

- a) Meaning and Characteristics of Culture
- b) Meaning and Characteristics of Socialization
- c) Agencies of Socialization:
- d) Importance of Socialization

Unit IV- SOCIAL STRATIFICATION AND MOBILITY

- a) Meaning & Nature of Stratification
- b) Functions of Stratification
- c) Social Mobility- Meaning and Types
- d) Causes & Effects of Social Mobility

Unit V- Social Change

- a) Meaning and Characteristics of Social Change
- b) Factors of Social Change: Physical, Biological, Technological and Cultural
- c) Women and Social Change

BOOKS FOR REFERENCE

- 1) H.M.Johnson: A Systematic Introduction to Sociology
- 2) K.Davis: Human Society
- 3) Ogburn and Nimkoff: A Handbook of Sociology
- 4) R.N.Sharma: Principles of Sociology
- 5) Asha Sachdev and Vidyabhushan: An Introduction to Sociology
- 6) Alex Inkles: What is Sociology?
- 7) M.M. Tumin: Sociology Stratification
- 8) M.Ginsberg : Sociology
- 9) Dawson & Gettys: An Introduction to Sociology
- 10) H.B.Mali: Samaja Shastra
- 11) D.K.Shivanna: Shamajshastra
- 12) K.Bhairappa: Samajshastrad Moolatatvagalu
- 13) B.R.Krishna: Samanya Samajashatra
- 14) C.N.Shankar Rao: Samajashastrada Moolatatvagalu
- 15) I C Mulagund: Readings in General Sociology

B.A. II SEMESTER STUDY OF INDIAN SOCIETY

Objectives of the paper:

- Introducing the Students to Indian Society
 - Making the Students to know the Origin, Changes and Continuation of social Institutions
 - Educating the Students about the Problems of Different Classes
 - Creating awareness about the Status of Women & their Empowerment
-

Unit I- INTRODUCTION

- a) Features of Indian Society
- b) Philosophical Basis of Indian Society: Varna Dharma, Ashrama Dharma Purusharthas and Samskaras

Unit II- MARRIAGE AND FAMILY

- a) **Meaning of Hindu & Muslim Marriage**
- b) **Hindu Marriage as a Sacrament**
- c) **Pre-requisites of Muslim Marriage**
- d) **Meaning and Characteristics of Joint Family**

Unit III- INDIAN CASTE SYSTEM

- a) **Meaning and Characteristics of caste**
- b) **Recent Changes in caste**
- c) **Causes for change**

Unit IV- BACKWARD CLASSES

- a) **Meaning and problems of SCs &STs**
- b) **Constitutional and Welfare Measures**

Unit V-Status of Women in India

- a) Status of women in Ancient India
- b) Status of women in mediieval India
- c) Status of women in Modern India
- d) Concept of Women Empowerment
- e) Role of Government in women Empowerment.

BOOKS FOR REFERENCE

- 1) **Srinivas.M.N.** : Caste in Modern India and other Essays

- 2) **Srinivas M.N** : Social change in Modern India
- 3) **Beteille Andre** : Caste, Class and Power
- 4) **Rama Murthy** : Depressed and oppressed
- 5) **Isac,Harold** : Indian Ex-untouchables
- 6) **Ambedkar B.R.** : Who are the Shudras ?
- 7) **Altekar** : The position of Women in Hindu Civilization
- 8) **Ahmed** : Marriage and Family among Muslims in India
- 9) **Ross Arnoldo And C.R.Ross** : Minority Problems
- 10) **Govt of India** : Social Legislation
- 11) **Nanjammani** : Indian Social Institution
- 12) **Prabhu.P.N** : Hindu Social Organization
- 13) **Hutton J.H.** : Caste in India
- 14) **Kapadia K.M** : Marriage and Family in India
- 15) **Narayana M & Vishwa** : Bharatiya Samajika Adhyayana
- 16) **Krishna.B.R** : Bhartiya Samajika Adhyayana
- 17) **Ravindra Koppa** : Bhartiya Samajika Adhyayana
- 18) **K.Bhairappa** : Bhartiya Samajika Adhyayana
- 22) **C.N.Shankar Rao** :Sociology of Indian Society
- 19) **N.Shankar Rao** : **Bharatiya Samaja.**
- 20) **I C Mulagund** : **Readings Indian Sociology**
- 21) **C. N. Shankarrao**: **Introduction to Women Studies**

AKKAMAHADEVI WOMEN'S UNIVERSITY VIJAYAPUR

SCHEME OF SYLLABUS FOR II ND SEMESTERS (COMPULSORY PAPER)

ENVIRONMENTAL STUDIES

B A/ B sc/B.com/B B A/B.S.W UNDER GRADUATE DEGREE PROGRAMME WITH EFFECT FROM
2018-19

Semester – II : Compulsory paper **Environmental Studies**

Teaching hours per week: 5

Maximum Marks: 100 Marks

Semester End Examination: 80 Marks

Internal Assessment: 20 Marks

Exam Duration: 3 hours

S.NO	UNIT	SUB UNIT	NO OF PERIODS
1	Introduction	Definition nature and scope and importance of Environmental Studies. Natural resources : water. Soil, minerals, Forest, Energy resources. Renewable and Non Renewable .	04
2	Ecosystem	1) Meaning and types of an Ecosystem. 2) Structure and functions of ecosystem 3) Energy flow in Ecosystem	18
3	Bio-divesity and its conservation	1) Meaning and types of Biodiversity 2) Importance of Biodiversity 3) Biodiversity at Global, National and Local level 4) Threats to Biodiversity and its causes. 5) Conservation of Biodiversity.	10
4	Environmental pollution	1) Meaning, causes, effects and controlling measure 2) Air pollution, Water pollution, Noise pollution and Soil pollution,	18
5	Global warming	Global warming, depletion of ozone layer, green house effect. Natural Disasters and Human health.	10

References:

1. Environmental Geography-Savindra Singh,New Delhi,
2. Environmental Geography-Saxena H.M.,Rawar Publications,Jaipur
3. Environmental Geography-Sinha S.P.,New Delhi,
4. Geography of man's Environment- Strahler A.N. & Strahler A.H.,John Weily,New York,
5. Fundamentals of Ecology-P.D.Odum.,WB Saunders Co,London,
6. Bio Geography-Robinson A.,New York,
7. Environmental Pollution –Katyal T.,New Delhi,
8. An Introduction to our Earth and Environment-Singh J & Singh D.N.,New Delhi,
9. Parisara Sumrakshanna Kayadagullu-Prof.K.Verappa, Vidhynidi Prakashan Station road,Gadag
10. Parisara Bhoogola Shastra-Dr.Ranganath & M.B.Goudar, Vidhynidi Prakashan Station road,Gadag,

M.Com Syllabus
Fourth Semester
H4.1 BUSINESS ETHICS AND CORPORATE GOVERNANCE

Objectives: To provide knowledge, on emerging trends and how conflict of interests provoke unethical behaviour, in good corporate governance.

Module 1: Business Ethics an overview: Nature - Need - Importance, Sources of Ethics: Religion, Philosophical System. Ethical Concepts: Values - Moral Standards – Principles of Rights – Justice – Equality- Care – Virtue- Agency – Prisoners Dilemma - Types and codes of ethics. Cognitivism and noncognitivism; consequentialism versus non-consequentialism- Utilitarianism; Religion and ethics; Kantianism versus Utilitarianism.

Module – 2: Ethical issues in Marketing Management – Marketing Strategy, Marketing Mix – Pricing and Distribution- Advertising and its Impact. Product Safety - Due Care theory - Contractual theory – Strict Liability Theory. **Ethical issues in Human Resource Management** – Nature of employment contracts, Ethical hiring, equality of opportunity, Ethics and Remuneration; Ethics in Retrenchment, Individualism versus collectivism in human resource management practices.

Module 3: Ethical issues in Finance and Accounts – Importance of Financial Statements, Importance of Transparency in Disclosure, Ethical issues in Mergers and Acquisition, Insider trading, Money Laundering. Banking Ombudsman Scheme. Right to information Act. **Ethics and Information Technology:** Ethical issues relating to computer applications; security threats – computer crime- computer viruses- software piracy- hacking – computer crime prevention – ethical dilemmas and considerations.

Module 4: Corporate Governance: Meaning – Definition- Significance - Principle of Corporate Governance Issues- Strategies and Techniques to Sound Corporate Governance- Indian Model. Corporate Governance code and its future scenario. Changes in corporate governance issues as per new Companies Act 2013

Module 5: Corporate Social Responsibility: Definition – importance – Scope – Advantages – Steps. Theoretical Justification for CSR - CSR as a Business strategy for sustainable Development. External Standards on CSR- Indian perspective- Ethics and CSR of business. Companies Act (Amendment) 2013 on CSR.

BOOKS FOR REFERENCE:

1. Ferrell, O.C., Fraedrich, John, and Ferrell, Linda (2008). Business Ethics, Ethical Decision Making & Cases, Seventh Edition. Boston, MA: Prentice Hall.
2. Manuel G. Valasquez, Business Ethics – Concepts and Cases, Pearson Education, 2002.
3. John R. Boatright., & Bibhu Prasan Patra., Ethics and conduct of Business, sixth edition, Pearson, 2011.
4. Parthasarathy S, Rangarajan P, Concepts and realities in Business Ethics, Sadagopan Publishers, 2003.
5. Bhatia SK, Business ethics and managerial values, Deep and Deep Publications, 2001.



Estd-1967

SHREE JAGADGURU MOORUSAVIRMATH VIDYAVARDHAK SANGHA'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE FOR WOMEN

Jayachamaraj Nagar, Hubballi - 580 020.

Re-Accredited 'A' Grade by 'NAAC'

College with Potential for Excellence

Principal : 0836-4256820, College : 4256817, Fax: 0836-4257324.
email: s j m v s c o l l e g e f o r w o m e n h u b l i @ r e d i f f m a i l . c o m s j m v s w o m e n s c o l l e g e 2 0 1 6 @ g m a i l . c o m
website: www.moorusaviramath.org

Date: 23-10-2020

Department of Women Studies
Organized
Online Special Talk On
GENDER EQUALITY IN SOCIETY

REPORT

A special talk on "GENDER EQUALITY IN SOCIETY" was organized by the Department of Women Studies on 23-10-2020 at 3 pm through online for BA students. Prof. Veena K, S.H.V. First Grade College, Kamalapur, Hampi was the speaker of the session.

Prof. Veena K she discussed about the topic of GENDER EQUALITY IN SOCIETY. She gave the solutions to the people nearly 30 students were presented and they were benefited. All the steps to achieve gender equality in society were also discussed in the session.

She concluded by message that it is important to promote common values such as respect for human rights and quality between women and men as well as a common understanding that human rights are universal and apply to all.

Dr. L. R. Angadi, Principal presided over the function, Prof. A. H. Koravar welcomed the participants, gathering and Prof. Usha Kencharali proposed the vote of thanks. All the faculties of department of Women Studies were present.

Teaching Staff

Prof. Annappa H. Koravar

Prof. Usha Kencharali


PRINCIPAL
S. J. M. V. S. Arts & Commerce College
For Women HUBLI



Estd-1967

SHREE JAGADGURU MOORUSAVIRMATH VIDYAVARDHAK SANGHA'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE FOR WOMEN

Jayachamaraj Nagar, Hubballi - 580 020.

Re-Accredited 'A' Grade by 'NAAC'

College with Potential for Excellence

Principal : 0836-4256820, College : 4256817, Fax: 0836-4257324.

email:sjmvscollegeforwomenhubli@rediffmail.com sjmvswomenscollege2016@gmail.com

website:www.moorusaviramath.org

Date: 5-2-2021

Department of Women Studies
Organized
Special guest Talk On
GENDER DISCRIMINATION & GENDER SENSITIZATION

REPORT

A special talk on "GENDER DISCRIMINATION & GENDER SENSITIZATION" was organized by the Department of Women Studies on 05-02-2021 at 11 am for BA students Dr. Vidya Joshi, City Clinic, Hubli was the speaker of the session.

Dr. Vidya Joshi discussed about the topic of Gender discrimination & Gender sensitization and gave the solutions to the students and they were benefited. She explained that the young boys and girl's gender sensitive and create positive values that support the girls and their rights and to provide an integrated and inter disciplinary approach to understand the social and cultural construction of gender that shapes the experience of women and men in society.

She concluded by message that to generate the awareness in regard to equality in law social system and democratic activities.

Dr. L. R. Angadi, Principal presided over the function, Smt. Anuradha Hosakoti and Dr. Shivaleela Siddaveere proposed the vote of thanks. Prof. A. H. Koravar welcomed the gathering and Prof. Usha Kencharali introduced the guest. All the faculties of department of Women Studies were present.

Teaching Staff

Prof. Annappa H. Koravar

Prof. Usha Kencharali

PRINCIPAL

S. J. M. V. S. Arts & Commerce Colleg.
For Women, H U B L I



ESTD : 1967

SHREE JAGADGURU MOORUSAVIRMATH VIDYAVARDHAK SANGHA'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE FOR WOMEN

Jayachamaraj Nagar, Hubballi-580 020.

Re-Accredited 'A' Grade by 'NAAC'

College with Potential for Excellence

Principal : 0836-4256820, College : 4256817, Fax : 0836-4257324

email : sjmvscollegeforwomenhubli@rediffmail.com sjmvsomenscollege2016@gmail.com

website : www.moorusavirmath.org

7.1.1 GENDER DISCRIMINATION AND GENDER SENSITIZATION



Special guest talk delivered by Dr. Vidya Joshi, City Clinic, Hubli



Felicitation to the Resource Person


Principal



ESTD : 1967

SHREE JAGADGURU MOORUSAVIRMATH VIDYAVARDHAK SANGHA'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE FOR WOMEN

Jayachamaraj Nagar, Hubballi-580 020.

Re-Accredited 'A' Grade by 'NAAC'

College with Potential for Excellence

Principal : 0836-4256820, College : 4256817, Fax : 0836-4257324

email : sjmvscollegeforwomenhubli@rediffmail.com sjmvs womenscollege2016@gmail.com

website : www.moorusavirmath.org

“National Voters Day”

Date: 25/01/2021 on Monday at the Nss Unit of Institution & Department of Political Science jointly Celebrated National Voters day.

Chief Guest: Dr Mahadevappa Dalapati, Prof of political science dept & NSS officer of Karnataka Arts Colleg Dharwad said that National Election Commission was established on January 25th 2011. Every one above the age of 18 has the right to vote realizing its importance every one was called for vote.

Key Chief Guest: Mrs Savita Amarashetti, President, Karnataka Silk Sales Board Ltd Karnataka Government Bangalore. She showed/highlighted on importance about how we should carefully vote. The task of building the future of India must be entrusted to the hands of worthy persons, she also said that it is our duty to choose capable leader without being subjected to any desire.

Presidential remarks was given by Dr. L. R. Angadi

Chief Guest was Introduced by Dr.Shivaleela Vaijinath

Vote of thanks was given by Smt.Vijaya Kulkarni

All the staffs & students were present & made the programme a success.



[Handwritten Signature]
N.S.D. OFF - FR
S.J.M.V.S. College, Hubballi.

[Handwritten Signature]
Principal



ESTD : 1967

SHREE JAGADGURU MOORUSAVIRMATH VIDYAVARDHAK SANGHA'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE FOR WOMEN

Jayachamaraj Nagar, Hubballi-580 020.

Re-Accredited 'A' Grade by 'NAAC'

College with Potential for Excellence

Principal : 0836-4256820, College : 4256817, Fax : 0836-4257324

email : sjmvscollegeforwomenhubli@rediffmail.com sjmvsomenscollege2016@gmail.com

website : www.moorusavirmath.org

71st Constitution Day

The "71st Constitution Day" was celebrated on Thursday 26-11-2020 by the NSS unit & Political Science department of our college. At the beginning of the programme students of the Music Department. Performed prayer song. Dr. Shivaleela Vaijinath (NSS programme Officer) welcomed every one to this programme. Dr. Mahadev Harijan (HOD of Political Science) expressed opening words of the programme.

The chief guest Ms. Renuka Gangur (Lecture in Political Science department, MVP. Arts Women College in Hubli) expressed that, "Our Indian constitution is more powerful that the constitution of all countries in the world & our Indian Constitution is a powerful book to remove off the caste, creed, religion & gender inequality. It is meaningful to celebrate "Constituion Day" on November 26 to creat awareness among the people about the thoughts of Dr. B. R. Ambedker.

Dr. Mahadev Harijan preached the oath & Dr. L. R. Angadi (Principal, SJMVS College & NSS Unit-I Officer) gave the presidential remarks & Smt. Vijaya Kulkarni (Dept., of Political Science) proposed vote of thanks.

The programme was succeded in the presence of Dr. Cecilia D'cruz, Dr. Jyothilaxmi D. P., Dr. Tayanna H teaching & non-teaching staff & students of our college.

Prof. Shivakumar Bannihatti (HOD of Commerce) provided a refreshingly neat presentation of the programme.



Renuka

N.S.S. OFFICE

S.J.M.V.S. College, Hubballi.

Principal

Principal



ESTD : 1967

SHREE JAGADGURU MOORUSAVIRMATH VIDYAVARDHAK SANGHA'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE FOR WOMEN

Jayachamaraj Nagar, Hubballi-580 020.

Re-Accredited 'A' Grade by 'NAAC'
College with Potential for Excellence

Principal : 0836-4256820, College : 4256817, Fax : 0836-4257324

email : sjmvscollegeforwomenhubli@rediffmail.com sjmvsomenscollege2016@gmail.com

website : www.moorusavirmath.org

**Department of Students Welfare Anti-Ragging and Anti-Sexual
Harassment Cell**

Oath Taking for Student Representatives

The activities for the year began with the elections of class representatives for the academic year 2020-21. Class-wise elections were held to elect class representatives. The elections were held on 11th January 2021 (Commerce) and 12th January 2021 (Arts). This was followed by the selection of General Secretaries and Secretaries for various extra-curricular departments on 13th January 2021. These selected secretaries & Elected class representative take the oath to comply with the assigned duties and responsibilities.



[Signature]
Dept. of students welfare

[Signature]
Principal